

AUTOR	OBRA	REF
ADLER, Samuel	Estudio de orquestación y libro de ejercicios + 5 cd's	L-1
ANDRADE DE SILVA, Tomas	De Andalucía y su cante	L-1
APUNTES	Acompañamiento 3º	E-8
APUNTES	Acustica (Calvo-Manzano)	E-12
APUNTES	Analisis XX (Rafael Eguilaz) (2 vol)	E-12
APUNTES	Analisis XX (Zulema de la Cruz)	E-15
APUNTES	Armonia 1º	E-14
APUNTES	Armonia 2º	E-14
APUNTES	Armonia 3º (Enrique Blanco) (3 vol)	E-13
APUNTES	Armonia 4º	E-15
APUNTES	Aspectos curriculares y pedagogicos... (Victor Pliego)	E-16
APUNTES	Boris Godunov de Musorgsky	E-16
APUNTES	Bryan Ferneyghouh	E-16
APUNTES	Composicion (Alicia Diaz) 1º	E-13
APUNTES	Composicion 1º (Eduardo Lorenzo)	E-15
APUNTES	Composicion en Villafranca del Bierzo 2003-2004	E-16
APUNTES	Contrapunto 1º y 2º (Jesus Sevillano) (4 vol)	E-13
APUNTES	El gamelan y su influencia en la musica del XX (Jurrien Sligter) (2 vol)	E-16
APUNTES	El humor en la musica (Benet Casablanca)	E-16
APUNTES	Electroacustica (CDMC-LIEM)	E-16
APUNTES	Estética 1º (Alfonso de Vicente) y 2º (2 vol)	E-12
APUNTES	Formas musicales	E-14
APUNTES	Fuga (3 vol) (Rafael Eguilaz)	E-12
APUNTES	Historia de la musica (Amaniel)	E-18
APUNTES	Historia de la musica 1º	E-12
APUNTES	Historia del arte 1º	E-12
APUNTES	Historia del Arte con fotos	E-18
APUNTES	II Taller de musica contemporanea para jovenes (Elena Montaña)	E-16
APUNTES	Iniciacion a la armonia del s.XX (Enrique Blanco)	E-16
APUNTES	Jonathan Harvey	E-16
APUNTES	Klaus Huber	E-16
APUNTES	Olivier Messiaen	E-16
APUNTES	Percusion, recursos compositivos (Mauricio Sotelo y Armando Lorente)	E-16
APUNTES	Plan de tecnica para el piano	E-11
APUNTES	Practicas de profesorado (sevilla) (ordenador)	E-12

APUNTES	Relajacion en la interpretacion	E-16
APUNTES	Seminario CAP	E-6
APUNTES	Tecnicas Arlu (M ^a Rosa Calvo-Manzano)	E-16
APUNTES	Teoria de la musica (6 vol)	E-7
APUNTES	Zarautz, seminario jazz	E-18
ARTAUD, Pierre-Yves	Tratado de flauta contemporanea	L-1
BARRAQUE, Jean	Debussy	L-1
BARTOLOZZI, Bruno	Metodo de fagot	L-1
BASTIEN	Metodo Bastien, tecnica preparatoria	E-9
BASTIEN, James	Metodo Bastien nivel 1, 2 y 3	E-17
BENEDITO, Rafael	Canciones folkloricas españolas	L-1
BERENDT, Joachim E.	El Jazz, su origen y desarrollo	L-2
BERRY, Wallace	Structural functions in music	L-2
BERTINI, Henri	op.32 y op.100	E-9
BILLI, Vincenzo	El paraiso de los niños. 6 piezas para 4 manos*	E-10
BITSCH, Marcel	12 lecciones de solfeo ritmico	E-3
BLADES, James	Percussion Instruments and their History	LIB
BOK- WENDEL	Nuevas tecnicas del clarinete bajo (Henri Bok, y Eugen Wendel)	L-2
BOULEZ, Pierre	Hacia una estetica musical	L-3
BOULEZ, Pierre	Puntos de referencia	L-2
BOURDEAUX, Marie-Jeanne	25 lecciones de solfeo ritmico. Vol. IV B y V	E-2
BRINDLE, Reginald Smith	Contemporary percussion	L-3
BRINDLE, Reginald Smith	Seril Composition	L-4
BRINDLE, Reginald Smith	The new music. The avant-garde since 1945	L-4
BURGE, David	Twentieth-century piano music	L-3
BURGMÜLLER, F.	25 estudios faciles op.100	E-9
BURT, Peter	The music of Toru Takemitsu	L-4
CALES OTERO, Francisco	Contrapunto Severo	E-13
CALVO-MANZANO, Antonio	Acustica Fisico-Musical	L-3
CASELLA, Alfredo	La tecnica de la orquesta moderna	L-3
CLEMENTI, Muzio	"Gradus ad Parnassum" vol. I	E-9
COHEN, David	George Crumb	L-4
CONTRECHAMPS	nº 9; Stockhausen, Adorno, Henck, ...	L-3
COWELL, Henry & Sidney	Charles Ives and his music	L-4
CRAMER, Johann Baptiste	Volumen I	E-9
CZERNY, Karl	op.299 vol. I, II y III	E-9

CZERNY, Karl	Estudios para piano	E-9
DELANNOY, Luc	¡Caliente! Una historia del jazz latino	L-4
ESBRI PANCALDI, Carlos	Cuadernos de dictado musical 1. (una voz) Incluye cassette	E-6
FENEYROU, Laurent	Il Canto sospeso (musique et analyse)	L-4
FORTE, Allen	The structure of atonal music	L-4
GALLON, Noel	20 lecciones de solfeo	E-3
GARCIA ABRIL, Anton	Cuadernos de Adriana 2ª parte	E-17
GEDALGE, Andre	Tratado de fuga	L-5
GRIFFITHS, Paul	Modern Music (The avant-garde from 1945-1981)	L-5
GROUT & PALISCA	Historia de la musica occidental vol I y II	L-5
HABA, Alois	Armonia	L-6
HARVEY, Jonathan	The music of Stockhausen	L-6
HOEK, D. J.	Steve Reich, a bibliography	L-6
INFORMATICA	Instrumentos musicales de Microsoft	IN-1
INFORMATICA	Musica Clasica	IN-1
INFORMATICA	The Real Book 4 volumen	IN-1
JARMAN, Douglas	The music of Alban Berg	L-6
JENSEN, Adolfo	25 estudios completos op.32	E-9
KALTENECKER, Martin	avec Helmut Lachenmann	L-6
KROPFL, Francisco	Analisis ritmico	L-6
KUHN, Clemens	Tratado de la forma musical	L-6
LEE, Douglas	Masterworks of 20th-century music for symphony orchestra	L-7
LEMOINE, Antoine-Henry	Estudios infantiles op.37	E-9
Levine, Mark	El libro del jazz piano	E-17
LIGETI, Gyorgy	Ligeti in conversation	L-7
LOESCHORN, A.	op.181 vol. I	E-9
LOPEZ DE ARENOSA, E.	Ritmo y lectura: 1, 2 y 3	E-2
LOPEZ LOPEZ, Jose Manuel	Stockhausen	L-7
MACHLIS, Joseph	American composers of our time	L-15
MALERAS, Emma	"Metodo para acompañamiento a castañuelas" vol. II	E-11
MAYCOCK, Robert	Glass, a portrait	L-7
MERTENS, Win	American Minimal Music	L-7
MESSIAEN, Olivier	Tecnica de mi lenguaje musical (vol I y II)	L-7
MICHEL, Pierre	Gyorgy Ligeti compositeur d'aujourd'hui	L-8
MOLINA, Emilio	"Improvisacion al piano"	E-8
MOLINA, Emilio	Improvisacion y acompañamiento 3º	E-8

MORENO, Asterio	Teoria de la musica	E-4
MORGAN, Robert P.	La musica del s. XX	L-7
MOTTE, Diether de la	Armonia	L-8
MOZART, W. Amadeus	Sinfonia nº 40 KV 550* a 4 manos (fragmento 1º tiempo)	E-11
MOZSKOWSKY, Moritz	Estudios virtuosos op.72	E-9
NEUBAUER, John	La emancipacion de la musica	L-8
PAINE, Richard	Hispanic traditions in twentieth-century: Gerhard, Mompou & Montsalvatge	L-8
PARDO SALGADO, Carmen	La escucha oblicua: Una invitación a John Cage	L-8
PARRAT, Jacques	Des relations entre la peinture et la musique dans l'art contemporain	L-8
PEDRO, Dionisio de	Teoria completa de la musica vol. 1º	E-4
PERSICHETTI, Vincent	Armonia del siglo XX	L-8
PISTON, Walter	Armonia (revision Mark DeVoto)	L-9
PISTON, Walter	Orquestacion	L-9
QUODLIBET	12: Crumb, Beethoven,...	L-9
QUODLIBET	21: Casablanacas, Feneyhough, ...	L-9
RADICE, Mark A.	Concert music of the twentieth century	L-9
RAUSCHER, Donald J.	Orchestration	L-15
READ, Gardner	Compendium of modern Instrumental techniques	L-10
REHFELDT, Phillip	New directions for clarinet (clarinete)	L-10
ROSEN, Charles	Schoenberg	L-10
RUEFF, Jeanine	20 lecciones de solfeo	E-3
RUIZ DE LA PEÑA, Juan I. A.	Practica de la entonacion a traves de la tonalidad	E-3
SANCHEZ TIRADO, Andres	Reflexiones acerca de la musica	L-10
SCHAEFFER, Pierre	Tratado de los objetos musicales	L-10
SCHMITT, A.	Escalas y arpeggios para piano	E-9
SCHOENBERG, Arnold	Armonia	L-11
SCHOENBERG, Arnold	Cartas	L-11
SCHOENBERG, Arnold	Cartas, cuadros y documentos...	L-10
SCHOENBERG, Arnold	El estilo y la idea	L-11
SCHOENBERG, Arnold	Funciones estructurales de la armonia	L-10
SCHOENBERG, Arnold	Fundamentos de la composicion musical	L-11
SIOHAN, Robert	Strawinsky	L-10
STACEY, Peter F.	Contemporary tendencies in the relationship of music-text. Boluez & Berio	L-11
STOCKHAUSEN, Karlheinz	Stockhausen on Music	L-11
STONE, Kurt	Music Notation in the Twentieth Century	L-12
STRAWINSKY, Igor	Cronicas de mi vida	L-12

STRAWINSKY, Igor	Historia de El Soldado (texto de Ch. Ramuz en español)	L-12
STRAWINSKY, Igor	Poetica Musical	L-12
STREABBOG, L.	8 Piezas faciles para piano a 4 manos	E-10
TCHOKOV & GEMIU	"El piano: iniciacion a la musica"	E-10
THOMPSON, John	Curso moderno para el piano. Primer grado parte I y II	E-10
VARIOS	Acordeon para compositores (Alberdi)	L-14
VARIOS	Analisis armonico y transporte	E-8
VARIOS	Arnold Schonberg, dossier.	L-14
VARIOS	Coro	E-3
VARIOS	Delas	L-13
VARIOS	Historia de la musica (revista tiempo)	E-7
VARIOS	John Lenon	L-14
VARIOS	Metodologia IEM, Cuaderno de audición, 1.	E-17
VARIOS	Metodologia IEM, Cuaderno de teoría, 1.	E-17
VARIOS	Metodologia IEM, Lenguaje musical, 1.	E-17
VARIOS	Villancicos	E-11
VARIOS	60 piezas progresivas: Beethoven, Chopin, Mendelssohn...	E-11
VARIOS	Acompañamiento Iniciacion, 1º y 2º (Ana Lopez)	E-10
VARIOS	Album 11º (Español): Canciones populares	E-11
VARIOS	Arco iris: Preparatorio y 1º	E-1
VARIOS	Cancionero popular infantil español (Hidalgo Montoya)	E-3
VARIOS	Canto escolar 1 (Luis Elizalde)	E-3
VARIOS	Children's album. Piezas faciles: Haendel, Mozart...	E-11
VARIOS	Compositores germanicos: Mozart, Schubert...	E-11
VARIOS	Confronting Strawinsky	L-13
VARIOS	Curso de repentizacion: 1º, 2º, 3º y 4º	E-3
VARIOS	De Bach a Strawinsky (Alicia Zipilvan)	E-11
VARIOS	Dictados : Zamorano, Zazpe a 2 voces (en ordenador)	E-6
VARIOS	Ethnomusicology (2 vol.)	L-13
VARIOS	Formacion de profesores de educacion secundaria -CAP- (3 volumenes)	E-6
VARIOS	From Bach to Bartok: Gretaninoff, Schumann; Couperin...	E-11
VARIOS	Historia de la musica	E-4
VARIOS	Historia de la musica, 12 volumenes	LIB
VARIOS	Lenguaje Musical 3 (Lopez de Arenosa, Oliver y Pildain)	E-2
VARIOS	Los animales	E-10
VARIOS	Los himnos nacionales	E-11

VARIOS	Lutoslawski	L-13
VARIOS	More classics for keyboard : Strauss, Mozart, Mussorgsky, Wagner...	E-11
VARIOS	Music and modern art	L-14
VARIOS	Musica en secundaria; unidad didactica	E-4
VARIOS	Piano primero (SDM): Löschhorn, Burgmüller, Bach...	E-11
VARIOS	Real Musical: Cuadernos de musica: 1º A, 1º B y 3º A	E-1
VARIOS	SDM: El lenguaje de la musica 3	E-2
VARIOS	SDM: Metodo especial de solfeo, parte primera	E-3
VARIOS	SDM: Preparatorio, 2º, 4º y 5º	E-1
VARIOS	SDM: Teoria de la musica 1ª, 2ª, 3ª y 4ª	E-4
VARIOS	SDM: Tratado de solfeo: curso I	E-3
VARIOS	Tecnic is fun	E-10
VARIOS	Temario "A" Fundamentos de composicion: 3 vol. (Artaza Fano)	E-5
VARIOS	Temario "B" Conservatorios (Gomez Albadalejo & Carrillo)	E-5
VARIOS	Teoria de la musica	E-4
VARIOS	The Joy of Christmas: villancicos variados	MOD
VARIOS	The new worlds of Edgar Varese	L-13
VARIOS	Villancicos populares	E-17
VEALE, Peter	La tecnica del oboe	L-12
VIGNAL, Marc	Mahler	L-12
VILLA ROJO, Jesus	El clarinete	L-12
VILLA ROJO, Jesus	El clarinete actual	L-12
WHITTALL, Arnold	Exploring twentieth-century	L-14
WILLIART, Camilo	"Nuevo tratado de acompañamiento" vol.1	E-8
ZABALA, Iris M.	El Bolero	L-14
ZAMORANO, Antonio	Dictados progresivos 3ºA; 5ºB. (dos voces; incluye cintas)	E-6
ZAZPE, Pedro Jose	12 dictados a 2 voces, serie 1ª (solo cinta)	E-6
ZAZPE, Pedro Jose	Articulaciones ritmicas 1 y 5	E-2